

XIV FESTIVAL TEATRALE DELL'ACQUEDOTTO

C.T.C.T. Cinema Teatro Comunità Territorio

mar 7 giugno

Mostra fotografica **IL CAMMINO DELL'ACQUA**

Progetto culturale collettivo a cura di **Donato Aquaro**

La via dell'antico acquedotto di Genova tra ponti, borghi, architetture idrauliche, sentieri e percorsi urbani.

L'ACQUEDOTTINO DEI BAMBINI. Le Storie, Le Favole

Sagrato Abbazia di S. Siro di Struppa, via di Creto 64 – ingresso gratuito

ore 17.00 laboratorio a cura di Serena Torello – Ludoteca Solletico

ore 18.00 spettacolo

sab 11 giugno

IL CANTO DELL'ALBERO. Coproduzione Iren e Fondazione AMGA

in collaborazione con **Teatro dell'Ortica**

di **Daniela Bergamotti**

con **Giancarlo Mariottini, Ilaria Piaggese, Riccardo Selvaggi** regia **Giancarlo Mariottini**

Anno 2100: la Terra non naviga in buone acque. I cambiamenti climatici e l'inquinamento hanno mutato il paesaggio e la vita nel pianeta. Un'antica leggenda, rivela che il respiro di Prometheus, il padre di tutti gli alberi, potrebbe invertire la rotta.

dom 12 giugno

IL GIGANTE EGOISTA Compagnia Cattivi Maestri

dal racconto di Oscar Wilde con **Francesca Giacardi** e **M. Teresa Giachetta** regia **Antonio Tancredi**

Un tempo molto lontano abitava la terra il popolo dei giganti, ma siamo proprio sicuri che i giganti non esistano più? Il nostro gigante egoista ama il suo giardino sopra ogni cosa e non sopporta che qualcuno lo possa rovinare. Si accorgerà che la solitudine è gelo e che i fiori nel giardino potranno sbocciare soltanto con il calore dei bambini, se li lascerà entrare tralasciando l'egoismo.

sab 18 giugno

MATITE! – GINO BALESTRINO

Testo e animazione di **Gino Balestrino** regia **Maria Carla Garbarino** musiche di **Ivano Foglino** In principio, in un piccolo teatrino, il mondo è in bianco e nero: nero è il cielo, bianchi il sole e le colline. E bianchi sono i burattini, che agiscono mossi da caratteri semplici, inclini al mutamento, per quanto testardi. La scoperta delle matite colorate li porta a un mondo che si colora e la gioia di vivere prevale.

dom 19 giugno

CAPPUCETTO ROSSO E IL LUPO SOLITARIO - Coltelleria Einstein

di e con **Giorgio Boccassi** e con **Donata Boggio Sola** regia **Fabio Comana** e **Giorgio Boccassi** La fiaba di Cappuccetto Rosso rivive in uno spettacolo comico ed emozionante, attraverso i ricordi della stessa protagonista. Alla vicenda si alternano le informazioni sulla vita e sul comportamento del lupo e scopriamo che questo è davvero un lupo sensibile, un amico che gioca e scherza con

Cappuccetto e che, quando deve mangiarla, non sa che fare!

ANTEPRIMA FESTIVAL Teatro Cinema Comunità Territorio

ven **10 giugno Piazza dell'Olmo a Molassana** – ingresso gratuito

Giornata dedicata all'ex Cinema Nazionale di Molassana

ore 20.30

Reading **IL CINEMA NAZIONALE VITA, MORTE E MIRACOLI**

con **Mauro Pirovano** e al violino **Eliano Calamaro**

Accompagnati dal violino di Eliano Calamaro che eseguirà temi da film celebri, un excursus della nascita e dei personaggi della cinematografia a Genova, per festeggiare la prossima rinascita dello storico cinema nazionale.

ore 21.45

Proiezione film – Con il contributo **COOP Liguria**

ULTIMO SPETTACOLO – IL CINEMA NAZIONALE: A GENOVA, SÌ, ME LO RICORDO Produzione **Nerofumo Prods & Actions** regia **Fabio Giovinzio**

Lo storico cinema di Molassana raccontato attraverso i ricordi e le parole degli abitanti attraverso un docufilm che verrà proiettato sul grande schermo adiacente al cinema stesso.

CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO

sab **25 dom 26 giugno** ore **17.00** e ore **17.30** – ingresso gratuito

LE SIGNORE DELL' ALTRA CITTÀ

Teatro dell'Ortica - con il contributo de **La Generale Pompe Funebri**

Drammaturgia di **Giancarlo Ragni** con **Camilla Acquilino, Federica Barbaglia, Chiara Benzi, Claudia Benzi, Eleonora Fazio, Anna Giusto, Edda Marrone, Nicoletta Tangheri** regia **Mauro Pirovano** e **Giancarlo Mariottini**

Spettacolo itinerante all'interno del monumentale di Staglieno nel particolare percorso, ai più sconosciuto, delle cappelle di famiglia del Boschetto Irregolare. Per ascoltare le storie di alcuni personaggi femminili che hanno avuto ultima dimora nella Città di marmo. Dall'episodio di cronaca nera di Elvira Turbiglio agli incontri memorabili di Fernanda Pivano.

L'ACQUEDOTTO - spettacoli serali

ore 21,30 Auditorium di Molassana **Piazza Boero** (entrata lato Biblioteca I piano) – biglietto

ven **15 luglio**

CORDIALMENTE GASSMAN

Teatro dell'Ortica

di **Ivano Malcotti** con **Alberto Giusta** regia **Mirco Bonomi**

Un giornalista vuole intervistare Vittorio Gassman e viene indirizzato in Purgatorio dove un *tale*, parlando come fosse lui stesso il grande attore, ne percorrerà la vita. Dalle esperienze sotto i riflettori, ad alcune che ne hanno segnato la vita privata, come la depressione; dalla passione per

la pallacanestro a quella per il Genoa, i racconti dell'intervistato, sedicente Gassman, ci restituiranno un ritratto più vero, al di là dell'etichetta di *Mattatore*. Il racconto si interromperà con il Purgatorio in chiusura perché chi non ne uscirà in tempo utile dovrà restarvi.

sab 16 luglio

A GUERRA FINITA

Cattivi Maestri

di e con **Annapaola Bardeloni** effetti sonori **Chiara Tessiore** supporto tecnico **Francesca Giacardi** Giorgio ha 22 anni quando muore a Stramentizzo il 4 maggio 1945. A guerra finita. È un giovane studente di medicina e nonostante la sua età ha già tanta vita alle spalle, ma soprattutto ha progetti, sogni, ideali. A Stramentizzo Giorgio ci si trova quasi per caso in quel 4 maggio in cui cade in una delle imboscate delle SS insieme ad altre 31 persone. Quasi tutti ragazzi. Una storia come tante. Soltanto una cosa la rende diversa: Giorgio ha la pelle nera. Quando trovano il suo corpo martoriato parlano subito di una spia americana, poi di un ufficiale medico sudafricano, poi di un internato mulatto del lager di Bolzano È il Comitato di Liberazione nazionale a confermare che è cittadino italiano, cresciuto in Italia e studente all'Università di Roma

ven 22 luglio - Area Parcheggio Coop Liguria – **Piazzale Bligny** – Ingresso gratuito

Con il contributo **COOP Liguria**

UN UOMO COMPLESSO. Storia di Michele Campanella, il partigiano Gino

Teatro dell'Ortica in collaborazione con **ANPI Struppa**

di **Ivano Malcotti** con **Mirco Bonomi** regia **Mirco Bonomi**

La nuova produzione racconta la figura del partigiano Michele Campanella, già comandante della Brigata Severino col nome di Gino, poi ufficiale di Pubblica Sicurezza fino al grado di tenente generale. La scelta di questo racconto è dovuta alla personalità poliedrica di Campanella, grande sportivo, ufficiale e partigiano che sceglie di restare come Pubblico Ufficiale nella Nuova Repubblica, attraversando storie importanti del nostro recente passato quali la lotta al banditismo sardo, l'uccisione del bandito Giuliano, la lotta alle forme estreme dell'irredentismo sudtirolese, ma anche l'organizzazione degli aiuti agli alluvionati del Polesine

gio 28 luglio

UN MONSONE

coproduzione **Campo Teatrale** e **Milano poster artwork** di **Aayna Vinaya**

di e con **Beppe Casales** musiche originali e editing video di **Beppe Casales**

Un ragazzo indiano di nome Harjeet arriva in Italia per lavorare e diventa vittima del caporalato che gestisce il lavoro agricolo nell'Agro Pontino. Harjeet è l'ultimo anello di una catena di sfruttamento che parte dalla grande distribuzione dei supermercati e finisce nelle serre dove si coltiva la verdura. "Il monzone" è uno spettacolo pensato come un concept album. Musica, voce e immagini compongono i pezzi di un processo al contrario in cui l'uomo sfruttato che si ribella deve essere punito. Nel racconto ogni protagonista trova voce e musica: accanto ad Harjeet, un giudice meteoropatico, la ragazza che si ribella, il padrone accusato che diventa l'accusatore, il supermercato canterino e spensierato. Tutti aspettano il monzone, il vento che porterà la pioggia del cambiamento...

CHIUSURA FESTIVAL

dom **31 luglio** ore **17.00** partenza **Chiesa di Santa Maria Assunta** arrivo Sagrato di S. Siro di Struppa
– ingresso gratuito

INCONTRI CASUALI SULL'ACQUEDOTTO

con **gli allievi del teatro dell'Ortica**

regia **Giancarlo Mariottini** e **Mauro Pirovano**

incontri senza tempo con personaggi che hanno percorso il condotto e che tornano a raccontarcelo, attraverso le loro storie. Dal brigante Giuseppe Musso alla Bella di Torriglia.

STONDAIATE

a cura di **Mauro Pirovano** ore **17.00** – ingresso gratuito

Con il contributo **COOP Liguria**

dom **17 luglio** IREN, via Piacenza 54, partenza da Ponte Carrega

L'EPOPEA DEL GAS

di e con **Mauro Pirovano** e al violino **Eliano Calamaro**

Gas, questa parola, così breve e così semplice, ma oggi al centro di tutti i tavoli delle grandi potenze europee, viene raccontata con la musica di Eliano Calamaro e le parole di Mauro Pirovano rivivendo i primordi dello stabilimento di gavette fondato agli inizi del 900.

dom **24 luglio** Parchetto di Sant'Antonino, partenza Piazzale Resasco di Staglieno

ANÀ A SENTÌ CANTÀ A BUGAIXE IN TO BESAGNU

di e con **Mauro Pirovano** e **Pierfranco Morando** e con le musiche e canzoni di **Marco Cambri**

Anà a sentì cantà e bugaixe in to Besagnu, andare a sentire cantare le lavandaie nel Bisagno un modo di dire di inizio 900 per indicare una persona passata a miglior vita, poiché sul greto del Bisagno, davanti Staglieno, ogni giorno di sole le *bugaixe* lavavano il bucato, cantando.

Appena fuori dal Cimitero Monumentale, Sant'Antonino, sulle alture di Staglieno si animerà, ricordando l'epoca in cui molti fioristi si trasferirono nel paese per lavorare le serre, mentre più in basso, lungo le mura del camposanto, vivevano e lavoravano i marmisti. Raccontate da un posto magico quale è Sant'Antonino

ven **29 luglio** Piazza della Chiesa di Sant'Eusebio, partenza Piazza di Sant'Eusebio

MANGIÀ E BEIE E FA LUXI E PEIE

di e con **Mauro Pirovano** e **Pierfranco Morando** e con le musiche e canzoni di **Marco Cambri**

Questo altro detto che dice *mangiare bere e non far niente* si sposa proprio bene con questo luogo, da dove si vede l'acquedotto da un'altra prospettiva. Sant'Eusebio da sempre è conosciuto per le sue trattorie e le famose balere, un luogo tipico per le gite fuoriporta dove si racconterà del dolce far niente caratteristico di noi genovesi. Con una gustosa sorpresa finale.

INCONTRI DELL'OLMO

ore **17.30** ingresso gratuito

mer **20 luglio** G.A.U, Piazza Suppini

QUI NACQUE VITTORIO GASSMAN

Con **Eugenio Bonaccorsi** Introduce **Mauro Pirovano**.

“Sono nato a Struppa” diceva vittorio Gassman... Il professor Bonaccorsi, fondatore e docente del

DAMS, ci fa conoscere un lato sconosciuto del famoso attore “bisagnino” nel centenario della sua nascita.

mer **27 luglio** Orti del Circolo Sertoli – Orto botanico di Via S. Felice

LAVORI CONTROCORRENTE

Introduce **Mauro Pirovano** con **Angelo Ino Repetto** e **Gianluigi Boleto**

In una società schizofrenica dove le nuove tecnologie dettano ritmi frenetici, due personaggi anomali, anacronistici, due amici del festival Ino e Gianluigi un mugnaio e un fabbro raccontano le loro passioni controcorrente

L'ACQUEDOTTO A VILLA BOMBRINI

Via Lodovico Antonio Muratori, 5

ore **21,30** ingresso gratuito

Merc **13 luglio**

CONTROCORRENTE, Gian Maria Volonté e il racconto di un paese imperfetto

Accademia dei Perseveranti

scritto e interpretato da **Mauro Monni** regia **Andrea Bruno Savelli** con **Mauro Monni** e **Andrea Bruno Savelli** musiche originali **Stefano De Donato** scenografia **O. D. M.** light design **Alessandro Ruggiero** proiezioni **Paolo Moretti**

Una carrellata di successi dell'attore, raccontati di pari passo alla cronologia degli accadimenti subiti da un paese come il nostro, travolto da scandali e assassini eccellenti. Si ricorderanno gli anni '70 e gli anni '80, quando fare politica significava rischiare di morire durante una manifestazione in piazza e la memoria di una nazione che, tra mille contraddizioni, è riuscita a sopravvivere grazie all'impegno civile e all'esempio tramandatoci da figure immense come quella di un mito chiamato Gian Maria Volonté.

Mart **19 luglio**

CORDIALMENTE GASSMAN Teatro dell'Ortica

di **Ivano Malcotti** con Alberto Giusta regia Mirco Bonomi

Un giornalista vuole intervistare Vittorio Gassman e viene indirizzato in Purgatorio dove un *tale* gli si presenterà innanzi e, parlando come fosse lui stesso il grande attore, ne percorrerà la vita. Dalle esperienze vissute sotto i riflettori, ad alcune che hanno segnato la vita privata, come il rapporto con il padre o l'esperienza di essere genitore; dalla depressione alla passione per la pallacanestro e per il Genoa, i racconti dell'intervistato sedicente Gassman ci restituiranno un ritratto più vero, al di là dell'etichetta di *Mattatore*. Il racconto si interromperà perché il Purgatorio è in chiusura e chi non ne esce in tempo utile dovrà restarvi.

Lun **25 luglio**

ESPERIMENTI DI PEDAGOGIA COMICA Teatro Strada Nuova

di e con Eleonora D'Urso

*“Da tanti anni ho un sogno, far vivere a quanta più gente è possibile e in prima persona il **potere tras-formativo, formativo ed educativo della comicità**. Questo spettacolo vuole essere la realizzazione di questo sogno.”*

Un bagno di gruppo in un mare di risate in cui ognuno potrà rileggere situazioni e relazioni vissute

utilizzando il paradigma comico. Uno spettacolo sfidante ma altamente impattante, perché mettersi in gioco riuscendo a **ridere**. **Uno spettacolo che vuole avere l'ardire di far comprendere che non solo si può diventare migliori di ciò che si è, ma che riderci su è il primo passo per riuscirci!**

TEATRO DELL'ORTICA

Associazione di Promozione Sociale ONLUS

Via S. Allende 48, 16138 Genova

BIGLIETTI

SPETTACOLI SERALI

INTERO € 10.00

RIDOTTO € 8.00

Over 65, Under 18, Soci Nuovo Ciep, Soci Coop (1 Tessera 2 ingressi), corsisti Ortica

ACQUEDOTTINO DEI BAMBINI

INCONTRI

STONDAIATE

VILLA BOMBRINI

Ingresso gratuito
